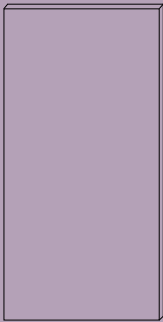




PRODUCT  
GUIDE  
MARBLE

# TERZA DIMENSIONE



≈12mm SLABS



≈6mm SLABS



≈6mm SUMISURA

TERZA | DIMENSIONE

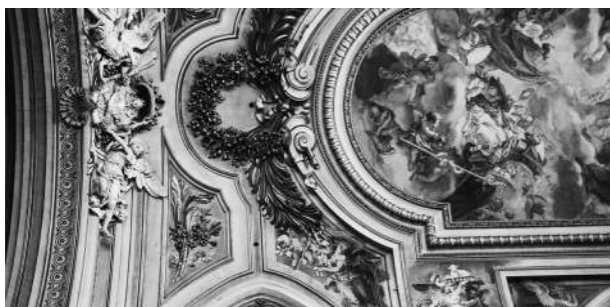


**PRODUCT GUIDE MARBLE**

<b>14</b>	<u>td slabs marble</u> <i>td slabs marble</i>
<b>46</b>	<u>td slabs marble lusso</u> <i>td slabs marble luxury</i>
<b>74</b>	<u>caratteristiche tecniche</u> <i>technical features</i>
<b>76</b>	<u>indice riassuntivo prodotti</u> <i>product summary</i>

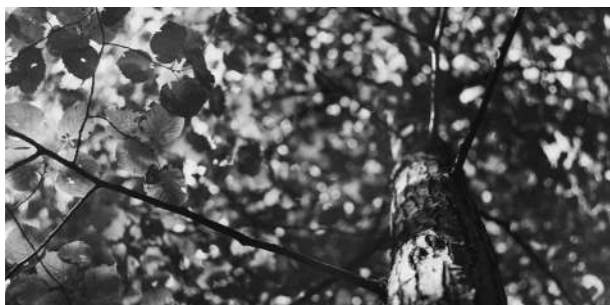
# TERZADIMENSIONE

## ABOUT



**TERZADIMENSIONE** è un'azienda italiana che realizza elementi di arredo e superfici per interni ed outdoor combinando le migliori conoscenze artigiane tramandate per generazioni con tecniche industriali all'avanguardia.

**TERZADIMENSIONE** is an Italian company that manufactures furniture elements, indoor and outdoors surfaces, combining the best artisan knowledge handed down for generations with cutting-edge industrial techniques.



**TERZADIMENSIONE** è eleganza **MADE IN ITALY**. Progettazione, prototipazione e realizzazione di soluzioni di arredo anche **SUMISURA**, studiate da brillanti **DESIGNERS** italiani ed utilizzando il prezioso know-how dell'artigianato delle nostre regioni.

**TERZADIMENSIONE** is elegance **MADE IN ITALY**. Design, prototyping and realization of bespoke (**SUMISURA**) furnishing solutions, always studied and conceived by brilliant **DESIGNERS**, using the great skills of the artisan workshops of our regions.



**TERZADIMENSIONE** unisce tradizione ed innovazione. TD è una start up innovativa che coniuga l'eleganza dell'artigianato italiano con i più moderni strumenti di comunicazione digitale. Proponiamo un servizio via Web il servizio **SUAPPUNTAMENTO** e valorizziamo strumenti di dialogo, consiglio e condivisione con interior designer e architetti.

**TERZADIMENSIONE** combines tradition and innovation. TD is an innovative start-up that matches the elegance of Italian craftsmanship with the most modern digital communication tools. We therefore offer the **SUAPPUNTAMENTO – MEETING** service via the Web, a preferential channel of contact, dialogue, advice, sharing with our customers (interior designers, architects, retailers, private customers).



**TERZADIMENSIONE** è sinonimo di lusso moderno. TD progetta complementi di arredo in uno stile contemporaneo e creativo che esprime i valori dell'eleganza italiana. Ogni aspetto del prodotto è fabbricato tailor-made utilizzando un mix dei più nobili materiali: il legno, il cristallo, la ceramica, il ferro ed il cuoio. Materie prime di grande qualità destinate a durare del tempo diventando veri e propri classici del lusso.

**TERZADIMENSIONE** stands for modern luxury. TD designs and manufactures high quality furnishing accessories in a contemporary and creative style, interpreting the values and elegance of the Italian tradition. Objects manufactured by enhancing a mix of the most noble materials such as wood, crystal, ceramic, iron and leather destined to last over time becoming classics.



**TERZADIMENSIONE** è attenta ai principi del produrre consapevole nel rispetto delle persone e dell'ambiente. L'attento studio dei dettagli unitamente all'ottimizzazione delle lavorazioni, frutto dell'esperienza e di scrupolose verifiche permettono di mantenere un alto standard qualitativo a costi coerenti.

**TERZADIMENSIONE** is sensitive to the principles of conscious production with respect for people and the environment. The careful study of details together with the optimisation of processes, the result of experience and scrupulous checks, allow us to maintain a high standard of quality at consistent costs.



8.4 Migliorare progressivamente, fino al 2030, l'efficienza delle risorse globali nel consumo e nella produzione nel tentativo di scindere la crescita economica dal degrado ambientale.  
(Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile)

**SVILUPPO SOSTENIBILE** secondo la definizione dell'ONU è "assicurare il soddisfacimento dei bisogni della generazione presente senza compromettere la possibilità delle generazioni future di realizzare i propri".

Per noi progettare in modo **SOSTENIBILE** significa scegliere i materiali opportuni a seconda degli specifici ambienti architettonici, rispettandone e valorizzandone le caratteristiche.

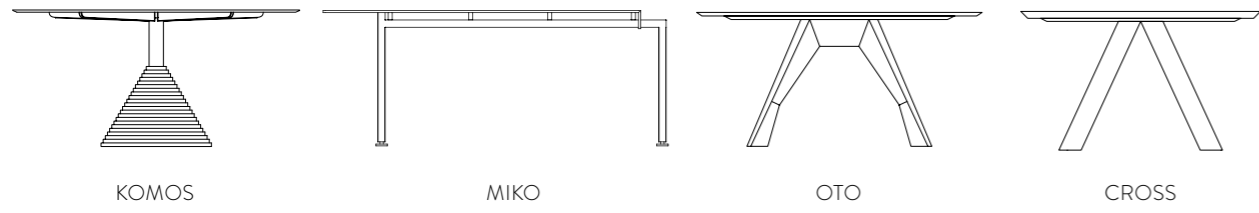
La collezione **TD STONE** permette di realizzare la nostra concezione di sostenibilità grazie alla possibilità di modulare colori, superfici, formati e spessori a seconda della natura del progetto e della corretta destinazione d'uso, esprimendo al contempo i nostri canoni identitari di unicità e artigianalità.

*8.4 Progressively improve, until 2030, the efficiency of global resources in the consumption and production in an attempt to decouple economic growth from environmental degradation.  
(UN Agenda 2030 for Sustainable Development)*

**SUSTAINABLE DEVELOPMENT** according to the definition of the UN is "to ensure the satisfaction of the needs of the present generation without compromising the possibility of future generations to realize their own".

*For us, designing in a **SUSTAINABLE** way means choosing the right materials according to the specific architectural environments, respecting and enhancing their characteristics.*

*The **TD STONE** collection allows us to realize our concept of sustainability thanks to the possibility of modulating colors, surfaces, sizes and thicknesses according to the nature of the project and the correct intended use, while expressing our identity standards of uniqueness and craftsmanship.*

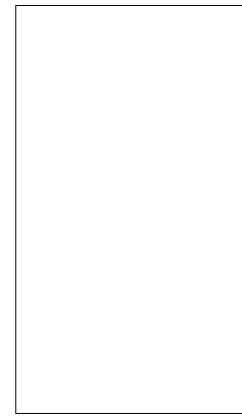


KOMOS

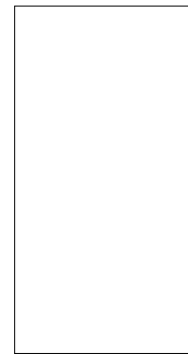
MIKO

OTO

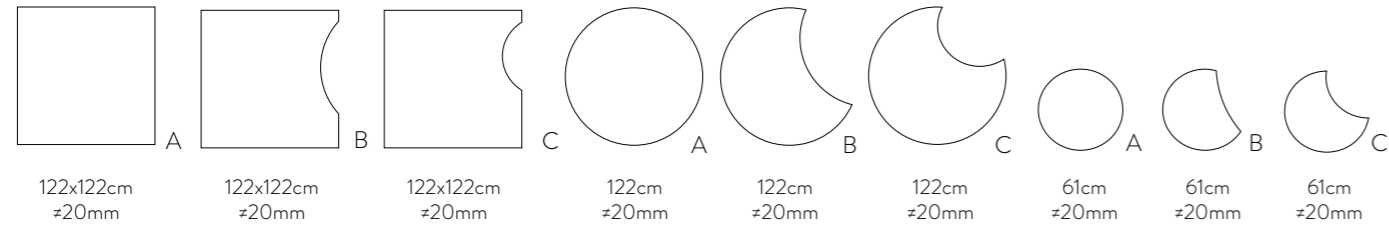
CROSS



1600x3240 NR ±12mm



1200x2800 ±6mm



122x122cm  
±20mm

122x122cm  
±20mm

122x122cm  
±20mm

122cm  
±20mm

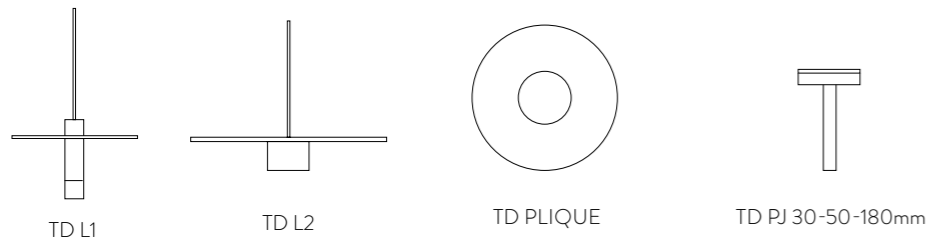
122cm  
±20mm

122cm  
±20mm

61cm  
±20mm

61cm  
±20mm

61cm  
±20mm

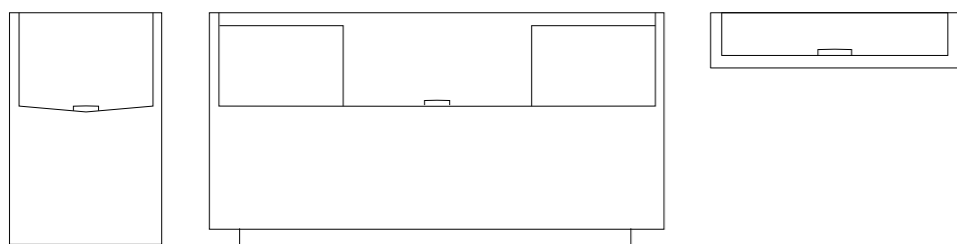


TD L1

TD L2

TD PLIQUE

TD PJ 30-50-180mm



FURNITURE

SLABS

OUTDOOR

LIGHTING

BATHROOM

### **VIRGINIA E FRANCESCO BREGANZE DE CAPNIST**

Virginia Valentini e Francesco Breganze de Capnist sono due architetti che si occupano di design in diverse scale. Creano interni, arredi e oggetti di uso quotidiano la cui funzione principale si esprime con eleganza e semplicità. Progettano con lo spazio, la luce, i colori e i materiali applicando una visione creativa e ponendo una particolare attenzione al dettaglio. Entrambi laureati in Architettura al Politecnico di Milano, nel 2012 si sono trasferiti a New York dove hanno fondato lo studio di architettura Spazio Primario, progettando interni sia residenziali che commerciali. Nel 2019 sono rientrati in Italia dove hanno fondato LATOxLATO, un'azienda che produce oggetti di design con l'intento di arricchire lo spazio in maniera inusuale, e dove continuano l'attività di progettazione architettonica, di arredi e di oggettistica.



### **VIRGINIA E FRANCESCO BREGANZE DE CAPNIST**

*Virginia Valentini and Francesco Breganze de Capnist are two architects who deal with design on different scales. They create interiors, furnishings and everyday objects whose main function is expressed with elegance and simplicity. They design with space, light, colours and materials by applying a creative vision and paying particular attention to detail. Both graduated in Architecture at Politecnico di Milano, in 2012 they moved to New York where they founded Spazio Primario architecture studio, designing both residential and commercial interiors. In 2019 they returned to Italy where they founded LATOxLATO, a company that produces design objects with the aim of enriching spaces in an unusual way, and where they continue their work of architectural design, furnishings and objects design.*

### **PIER LUCA FRESCHI DESIGN**

Dopo l'esperienza milanese presso alcuni studi di product design, Pier Luca Freschi, diploma in Car design a Torino, dà il via all'esperienza professionale legata alla progettazione di prodotti industriali. Imola, è un territorio di lavoro ed esperienza di lavorazioni meccaniche e i primi lavori vengono progettati nel settore della GDO. Inizia quindi una piccola rivoluzione nell'ambito progettuale, innovando, facendo vedere e conoscere una nuova realtà di prodotto che verrà poi utilizzata anche da altre aziende straniere. In questi due decenni, lo studio progetta in altre realtà industriali, come l'arredo urbano, sistemi espositivi per negozi ed esterni, sistemi di apertura e comando portoni, chiavi meccaniche e automatiche d'ingresso per la casa, servizi da caffè, presse e tini in acciaio per la vinificazione e infine macchine saldatrici industriali e bilanciatori.



### **PIER LUCA FRESCHI DESIGN**

*After an experience in Milan at different product design studios, Pier Luca Freschi, after taking a diploma in Car design in Turin, started the professional experience linked to the design of industrial products. Imola is a work area and experience in mechanical machining and the first works are planned in the large-scale retail sector. Then Pier Luca Freschi started a small revolution in the design field, innovating, showing and knowing a new product reality that will then also be used by other foreign companies. In these two decades, the studio designs in other industrial realities, such as street furniture, display systems for shops and exteriors, door opening and control systems, mechanical and automatic entrance keys for the house, coffee services, presses and steel vats for winemaking and finally industrial welding machines and balancers.*

### **CLAUDIO VALENTINO DESIGN**

Nato in Gran Bretagna nel 1967, completa gli studi presso l'Università della Sapienza di Roma, laureandosi in Architettura, nel 1993. Dal 1996 fonda lo studio CVA – Claudio Valentino Architettura ed ha svolto la sua attività, in campo nazionale ed internazionale con riconoscimenti per la sua eccellenza ed innovazione, tra i quali quella della Triennale di Milano e la Biennale di Venezia. Unisce la capacità creativa e tecnica per meglio sviluppare un carattere europeo alle sue opere architettoniche collaborando, in varie occasioni, con partner europei con cui ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali e pubblicato su diverse prestigiose riviste, esponendo i suoi lavori in molti musei ed istituzioni in Europa ed in Italia.

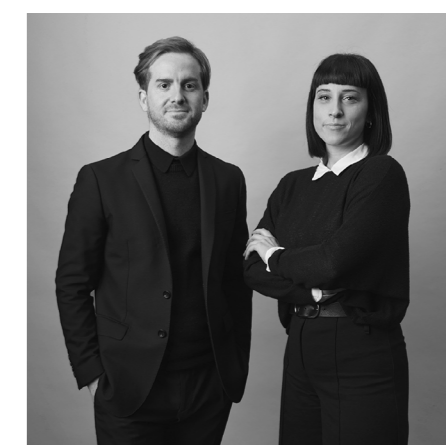


### **CLAUDIO VALENTINO DESIGN**

*Born in Great Britain in 1967, he completed his studies at Sapienza University of Rome, graduating in Architecture in 1993. Since 1996 he founded the CVA – Claudio Valentino Architettura studio and has carried out his activity, nationally and internationally with awards for its excellence and innovation, including the Milan Triennale and the Venice Biennale. He combines the creative and technical ability to attribute a European character to his architectural works, collaborating on various occasions with European partners with whom he has won numerous national and international competitions and published in several prestigious magazines, exhibiting his works in many museums and institutions in Europe and Italy.*

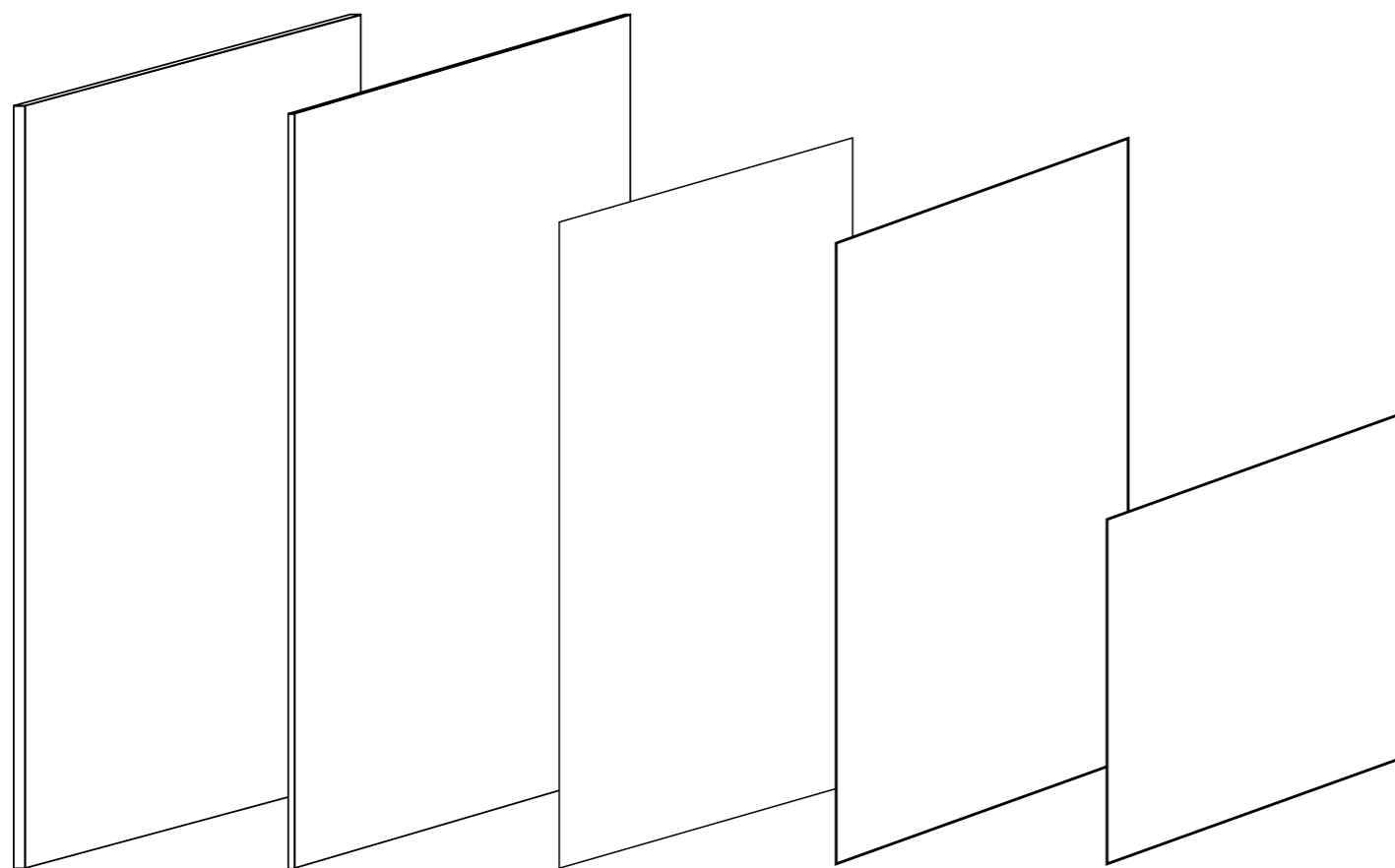
### **OPERAVISUAL**

Operavvisual è uno studio creativo nato da un'idea di Ylenia Donati e Federico Tassinari, due architetti che iniziano il loro percorso professionale lavorando presso studi di architettura, occupandosi principalmente di concorsi d'architettura nazionali ed internazionali. Durante queste esperienze maturano una forte passione per la visualizzazione, la fotografia, il design e più in generale verso tutto ciò che richiede una forte attitudine verso la progettazione creativa. Mossi da questa spinta, decidono di fondare nel 2016 lo studio Operavvisual che si occupa di molteplici aspetti, dalla realizzazione di rendering fotorealistici ed animazioni per cataloghi e pubblicità, fino alla direzione creativa e al product design.



### **OPERAVISUAL**

*Operavvisual is a design studio born from an idea of Ylenia Donati and Federico Tassinari, two architects who began their professional career working in architectural firms, dealing mainly with national and international architecture competitions. During these experiences they developed a strong passion for visualisation, photography, design and, more generally, for everything that requires a strong attitude towards creative planning. Driven by this passion, they decided to found Operavvisual studio in 2016, which deals with multiple aspects: the creation of photorealistic renderings, videos for catalogues and advertising, artistic direction and product design.*



±20mm

163x324cm NR

±12mm

163x324cm NR

±6mm

120x280cm RETT.

±6.5mm

120x278cm RETT.

SUMISURA

## TD SLABS MARMI





**CAPRAIA BRECCIA**

FLOOR CAPRAIA BRECCIA 120X278 ≈6.5mm POLISHED  
 WALL CAPRAIA BRECCIA 20X120 ≈6.5mm POLISHED  
 BATHROOM FREESTANDING MODEL D 120X52X15cm CAPRAIA BRECCIA  
 SHELF MODEL F 120X35X5cm CAPRAIA BRECCIA  
 LIGHTING TD PLIQUE 55cm + TD PLIQUE 35cm CAPRAIA BRECCIA

SCALA 1:1  
 1:1 SCALE

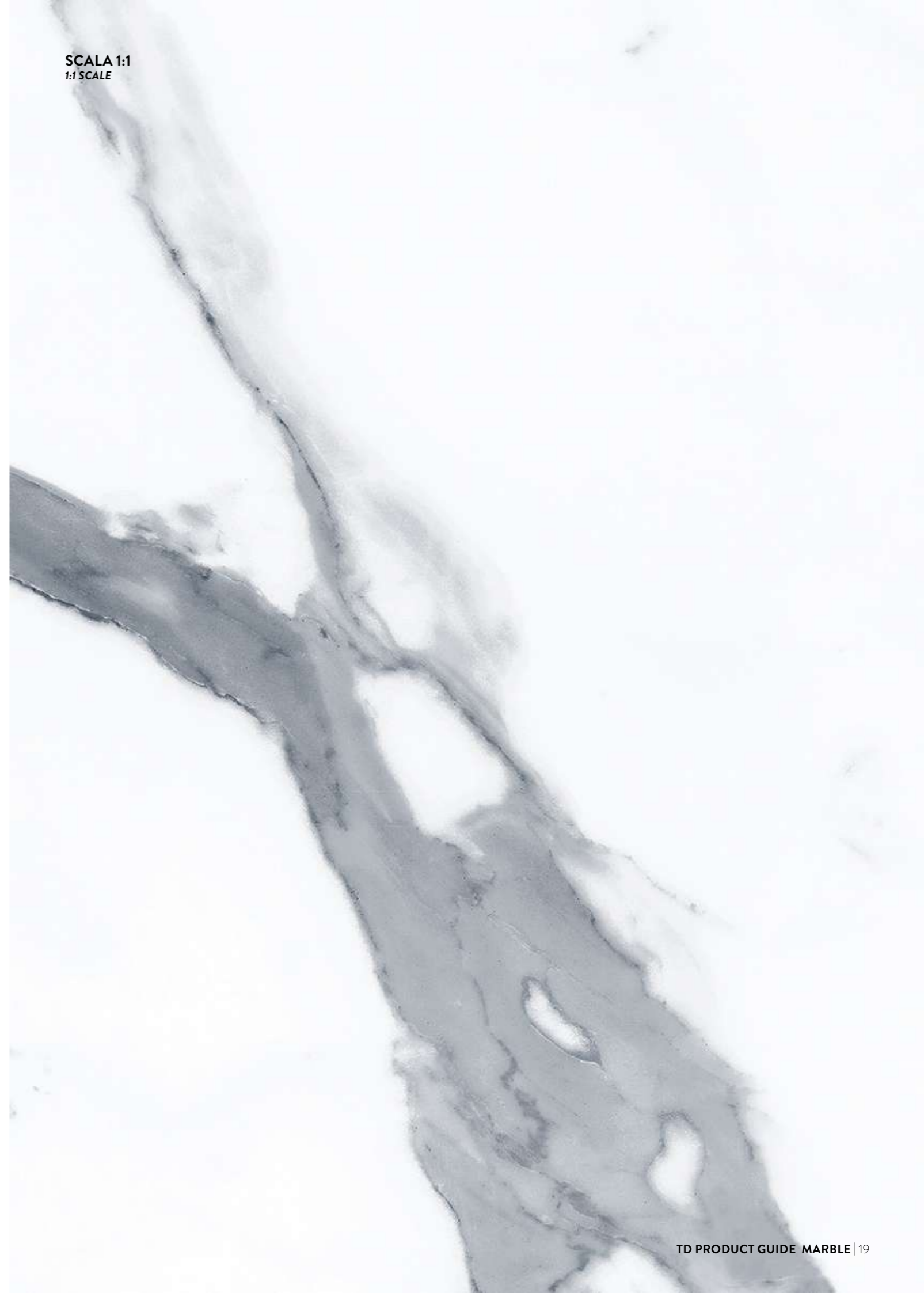




**STATUARIO**

FLOOR STATUARIO 120X278 #6.5mm POLISHED  
 WALL STATUARIO 120X278 #6.5mm POLISHED  
 LIGHTING TD L1 ROUND 40cm STATUARIO

SCALA 1:1  
 1:1 SCALE





**CALACATTA**

FLOOR + WALL **CALACATTA 120X278** ≈6.5mm **POLISHED**  
FURNITURE **TD COFFE TABLE CROSS 61cm ANTIQUE BRASS + CALACATTA POLISHED**  
BATHROOM **WASHBASIN SUMISURA**  
LIGHTING **TD L1 ROUND 40cm CALACATTA**

**SCALA 1:1**  
**1:1 SCALE**





## LINCOLN

FLOOR LINCOLN 20X120 #6.5mm POLISHED  
WALL LINCOLN 120X280 #6.5mm POLISHED  
BATHROOM FREESTANDING MODEL D 120X52X15cm LINCOLN  
SHELF MODEL F 120X35X5cm LINCOLN  
LIGHTING TD L1 ROUND 40cm LINCOLN

SCALA 1:1  
1:1 SCALE





**STATUARIO PREMIUM**

FLOOR STATUARIO PREMIUM 120X280 ±6mm POLISHED  
WALL STATUARIO PREMIUM 120X280 ±6mm POLISHED



SCALA 1:1  
1:1 SCALE



**CALACATTA EXTRA**

FLOOR CALACATTA EXTRA 120X120 #6mm POLISHED  
WALL CALACATTA EXTRA 120X280 #6mm POLISHED

SCALA 1:1  
1:1 SCALE





**LASA**

FLOOR LASA 120X280 #6mm POLISHED  
WALL LASA 120X280 #6mm POLISHED  
FURNITURE ROCK COVER Ø160mm PATAGONIA GOLD BY CLAUDIO VALENTINO DESIGN

SCALA 1:1  
1:1 SCALE





**PLATINUM**

FLOOR PLATINUM 120X280 #6mm POLISHED  
WALL PLATINUM 120X280 #6mm POLISHED

SCALA 1:1  
1:1 SCALE







## CALACATTA GOLD

FLOOR CALACATTA GOLD 20X120 #6mm POLISHED  
WALL CALACATTA GOLD 120X280 #6mm POLISHED  
BATHROOM FREESTANDING MODEL D 120X52X15cm CALACATTA GOLD  
SHELF MODEL F 120X35X5cm CALACATTA GOLD  
LIGHTING TD PLIQUE 55cm + TD PLIQUE 55cm CALACATTA GOLD

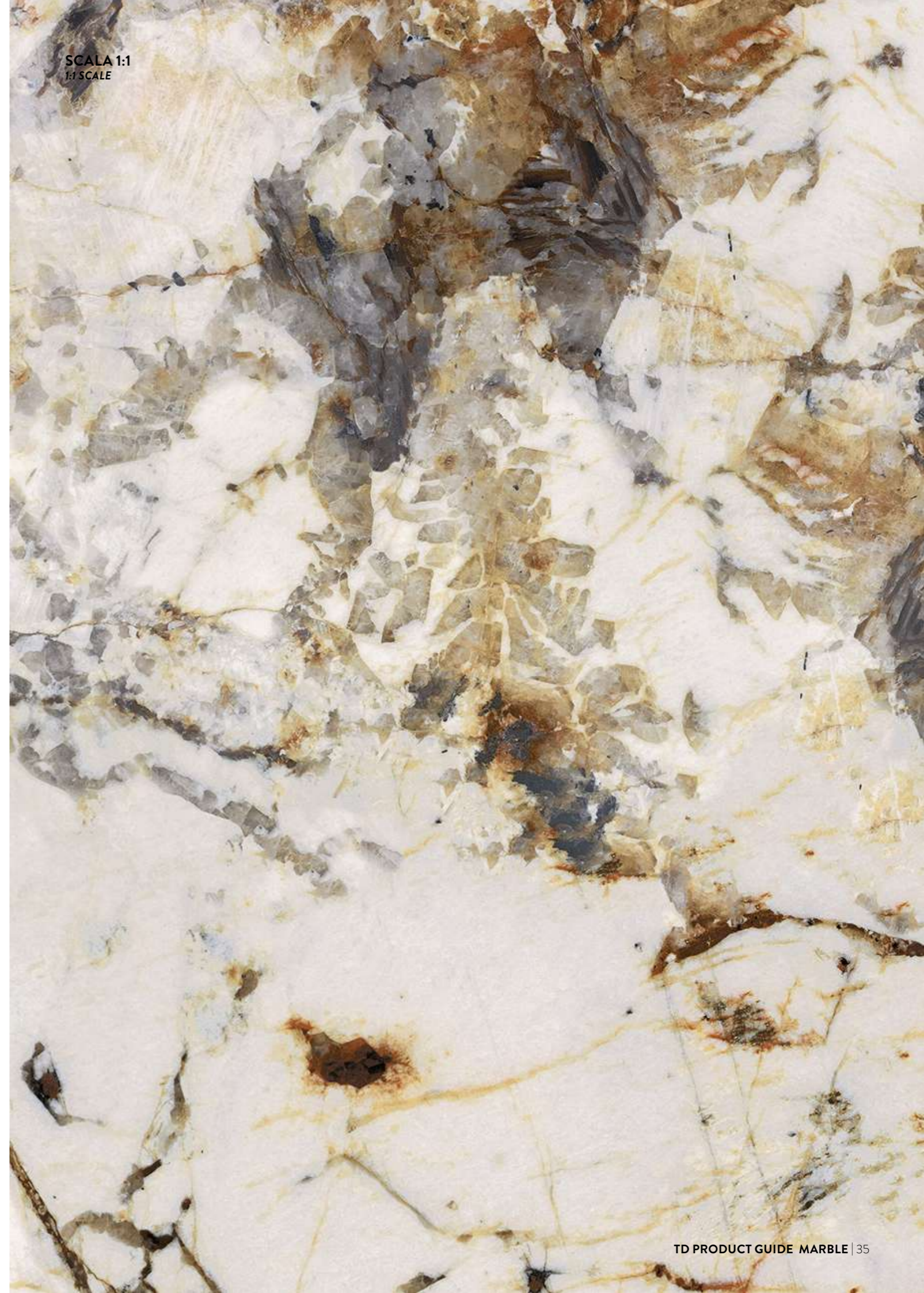
SCALA 1:1  
1:1 SCALE





**PATAGONIA BLANC**

FLOOR PATAGONIA BLANC 20X280 #6mm POLISHED  
 WALL PATAGONIA BLANC 120X280 #6mm POLISHED  
 FURNITURE KOMOS LITTLE SQUARE TABLE TINTA UNITA BLACK  
 BY VIRGINIA E FRANCESCO BREGANZE DE CAPNIST  
 BATHROOM FREESTANDING WASHBASIN 50X50X85cm TINTA UNITA BLACK  
 LIGHTING TD L1 SQUARE 40cm PATAGONIA BLANC



SCALA 1:1  
 1:1 SCALE



**WONDER GREEN**

FLOOR WONDER GREEN 120X280 #6mm POLISHED  
WALL WONDER GREEN 120X280 #6mm HONED



SCALA 1:1  
1:1 SCALE



**GREY DE SAVOIE**

FLOOR GREY DE SAVOIE 120X280 ±6mm POLISHED

SCALA 1:1  
1:1 SCALE





## BELVEDERE BLACK

FLOOR + COVER BELVEDERE BLACK 120X280 #6mm POLISHED  
FURNITURE TORII TABLE BY PIER LUCA FRESCHI  
LIGHTING TD L2 ROUND 70cm BELVEDERE BLACK

SCALA 1:1  
1:1 SCALE

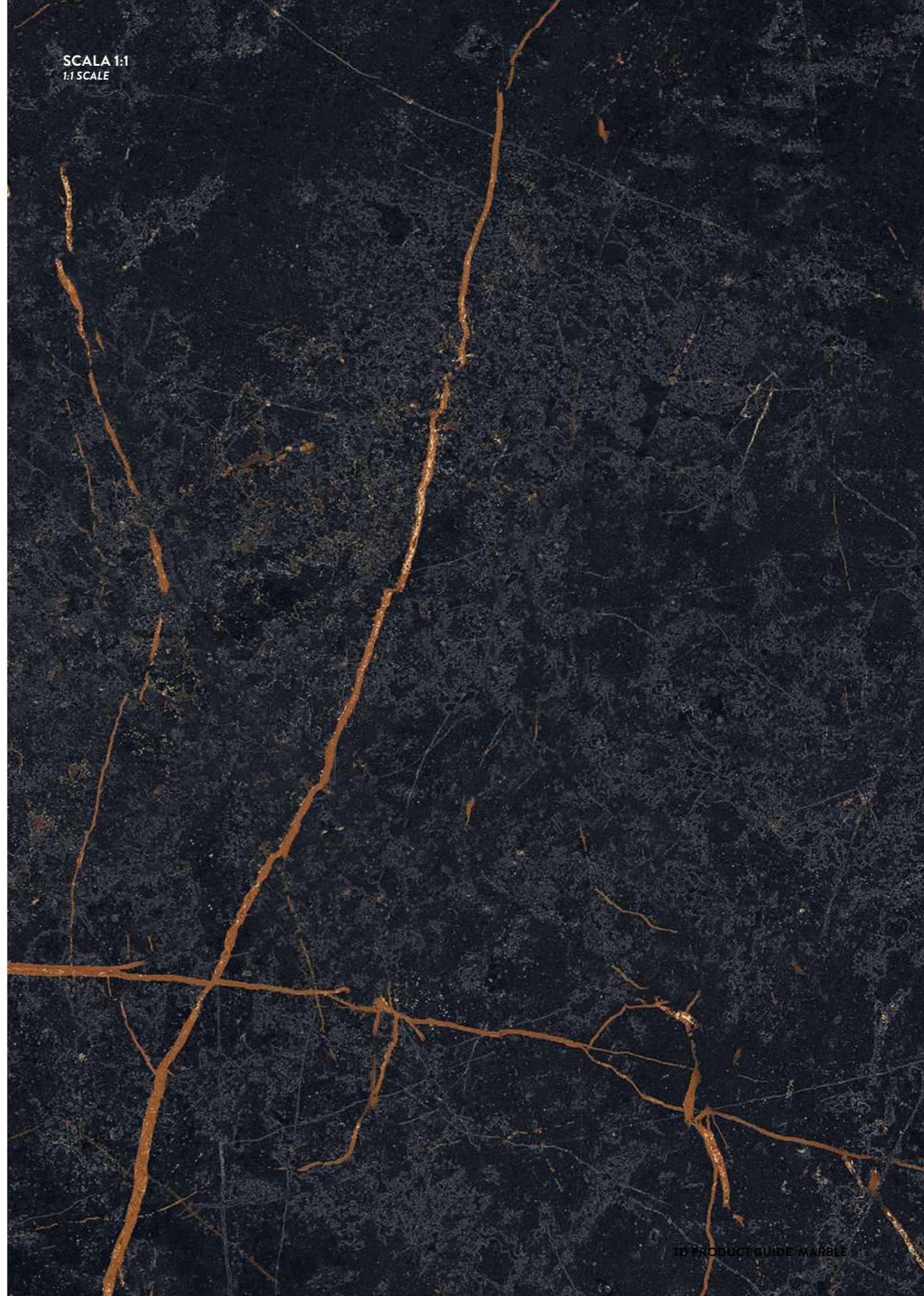




## SAINT LAURENT

FLOOR + WALL SAINT LAURENT 6mm 120X280 POLISHED  
FURNITURE ROCK COVER Ø160mm BY CLAUDIO VALENTINO DESIGN  
LIGHTING TD L1 ROUND 40cm SAINT LAURENT

SCALA 1:1  
1:1 SCALE





## MARQUINIA

FLOOR MARQUINIA 120X120 #6mm POLISHED  
WALL MARQUINIA 120X280 #6mm POLISHED  
BATHROOM FREESTANDING WASHBASIN 50X50X85cm  
LIGHTING TD L1 SQUARE 40cm MARQUINIA POLISHED

SCALA 1:1  
1:1 SCALE



**PATAGONIA GOLD**

FLOOR PATAGONIA GOLD 120X120 ≈6.5mm POLISHED  
 WALL PATAGONIA GOLD 120X278 ≈6.5mm POLISHED  
 FURNITURE KOMOS SQUARE TABLE WHITE + PATAGONIA GOLD  
 BY VIRGINIA E FRANCESCO BREGANZE DE CAPNIST  
 BATHROOM FREESTANDING WASHBASIN 50X50X85cm PATAGONIA GOLD  
 LIGHTING TD L1 SQUARE 40cm PATAGONIA GOLD

SCALA 1:1  
 1:1 SCALE



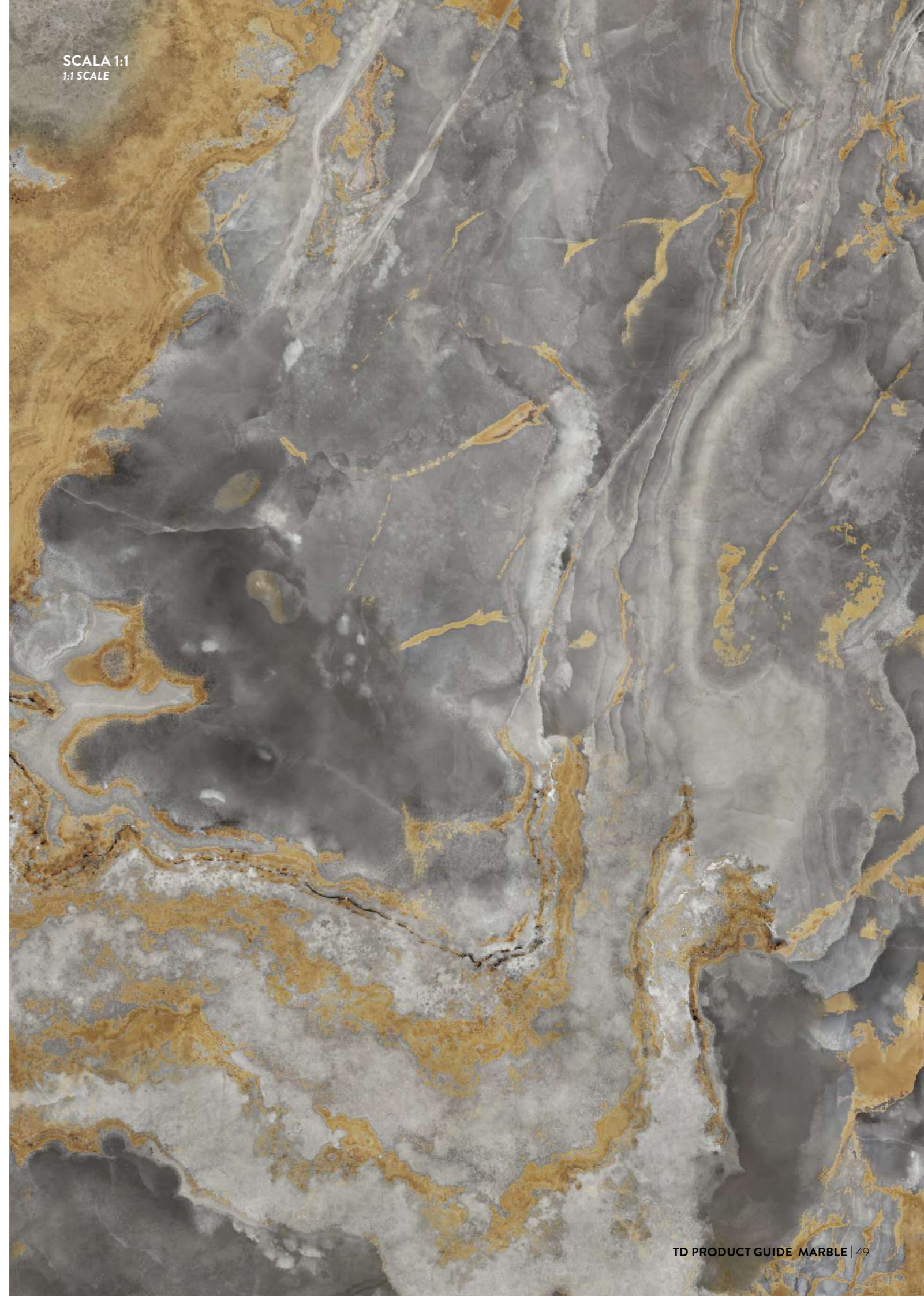




**ERA GLACIALE**

FLOOR ERA GLACIALE 120X280 #6mm POLISHED  
WALL ERA GLACIALE 120X280 #6mm POLISHED  
LIGHTING TD L1 ROUND 40cm ERA GLACIALE

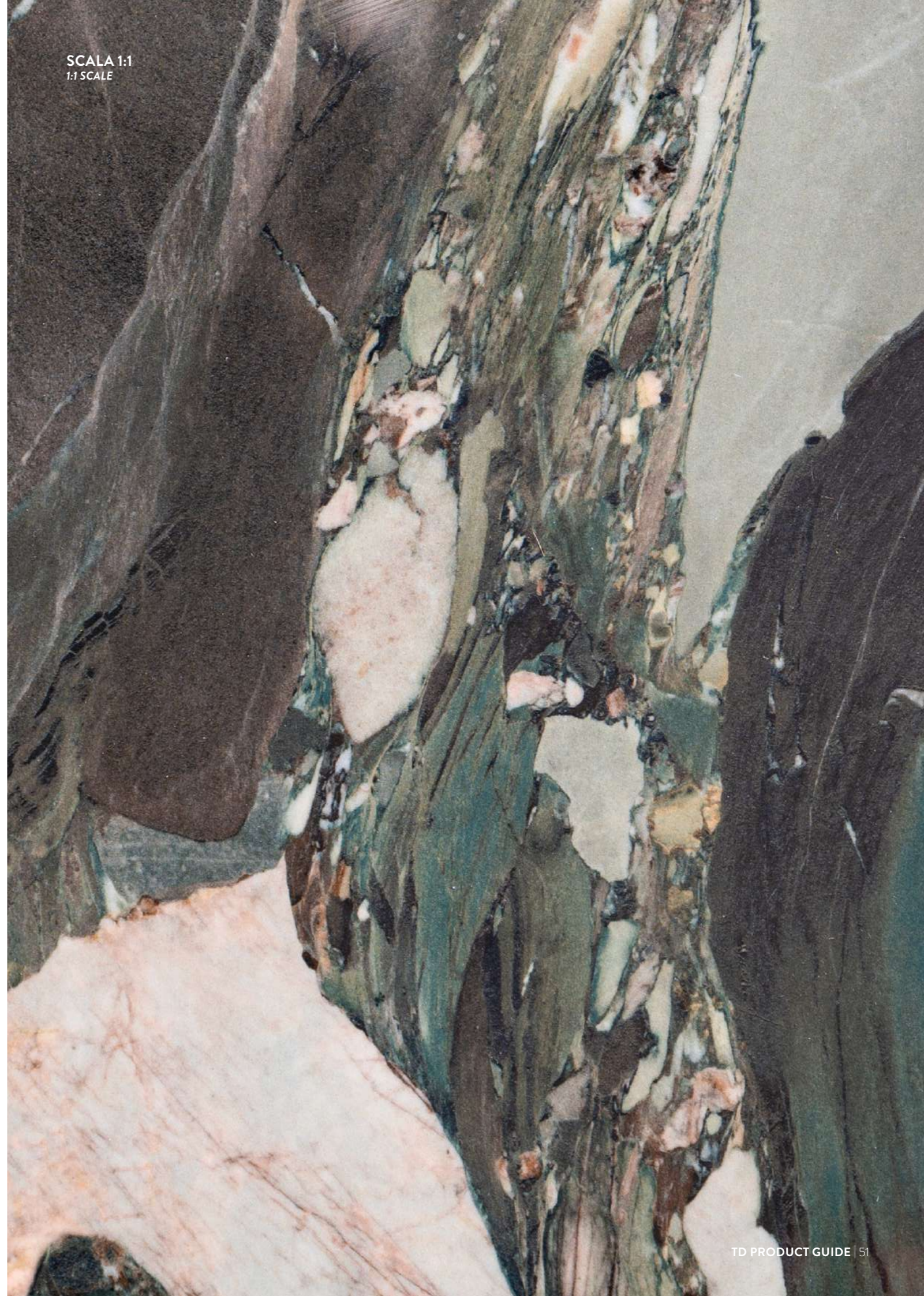
SCALA 1:1  
1:1 SCALE





## FOUR SEASONS

FURNITURE POP OVAL FOUR SEASONS BY CLAUDIO VALENTINO DESIGN  
LIGHTING TD L2 SUMISURA FOUR SEASONS



SCALA 1:1  
1:1 SCALE



**TIFFANY GREEN**

FURNITURE KOMOS OVAL LARGE TIFFANY GREEN  
BY VIRGINIA E FRANCESCO BREGANZE DE CAPNIST

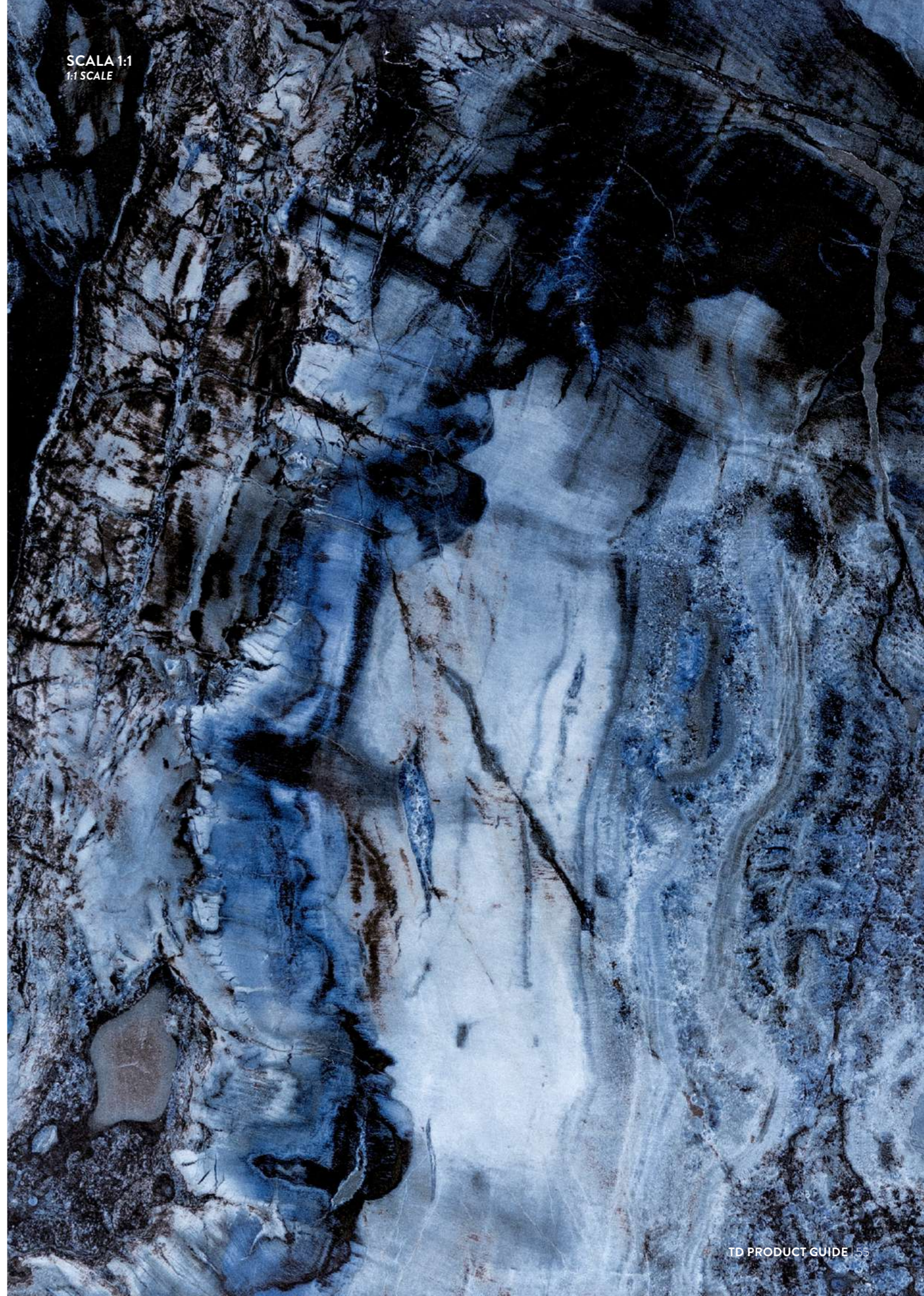
SCALA 1:1  
1:1 SCALE



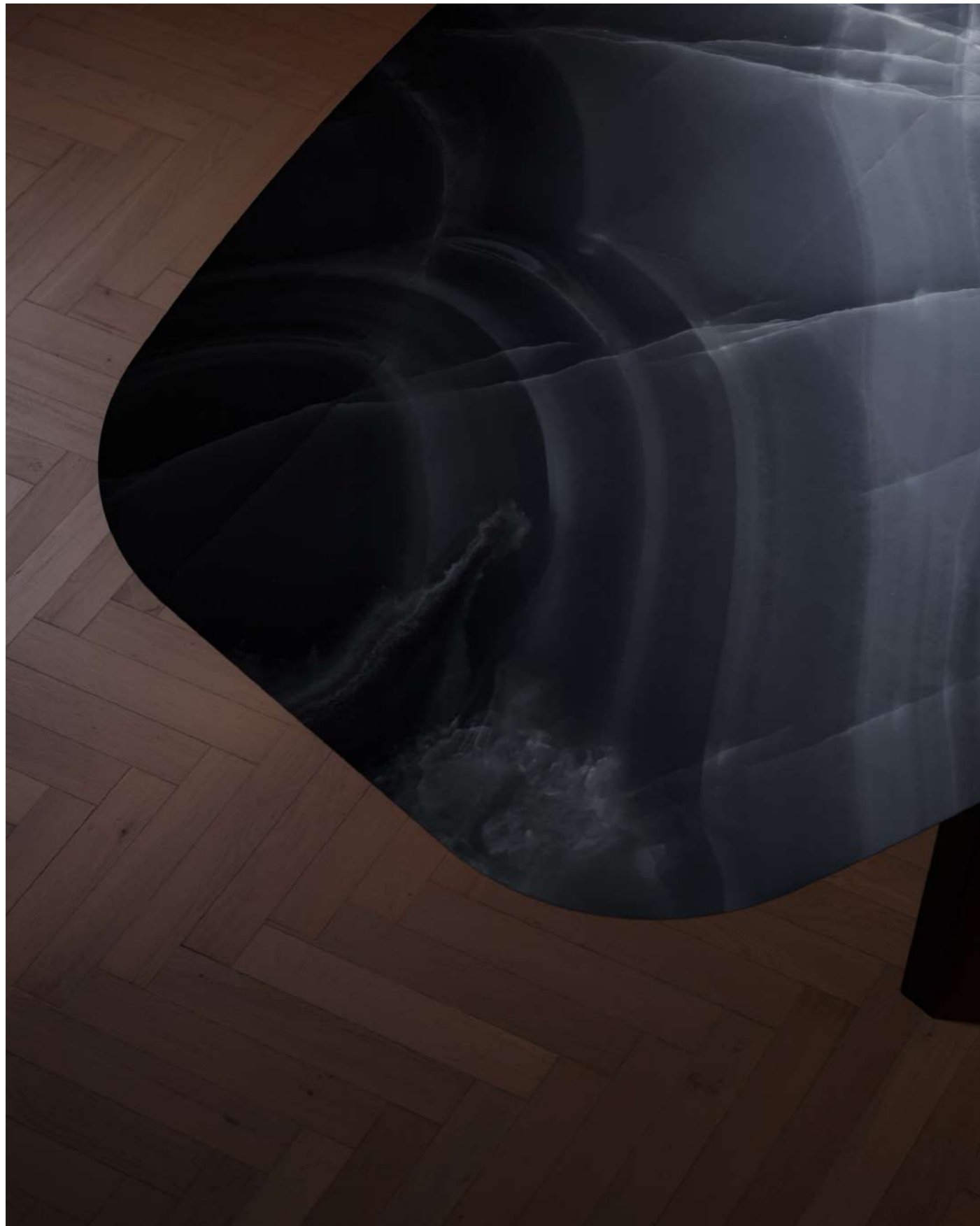


**AVATAR BLUE**

FURNITURE POP RECTANGULAR AVATAR BLUE BY CLAUDIO VALENTINO DESIGN



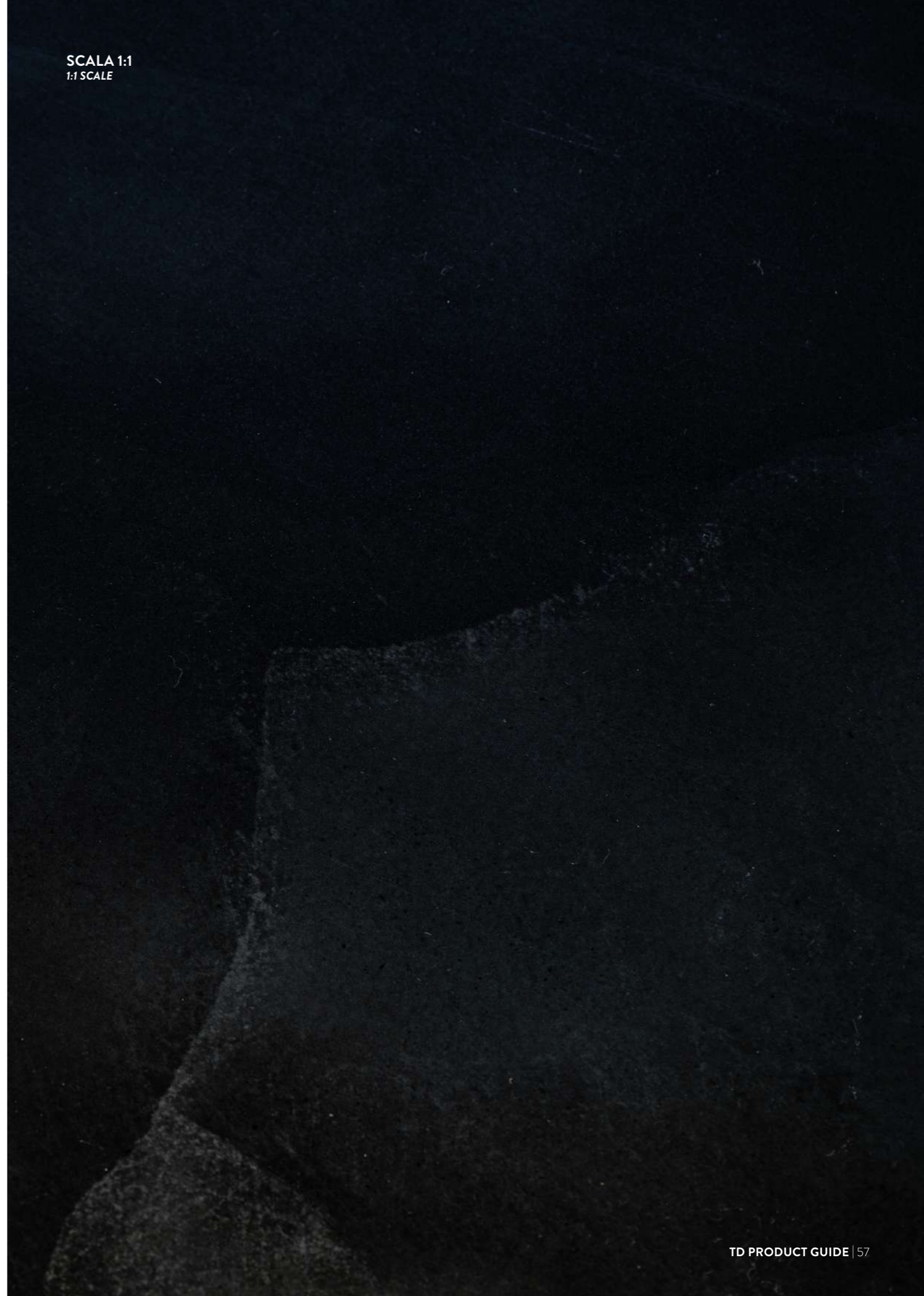
SCALA 1:1  
1:1 SCALE

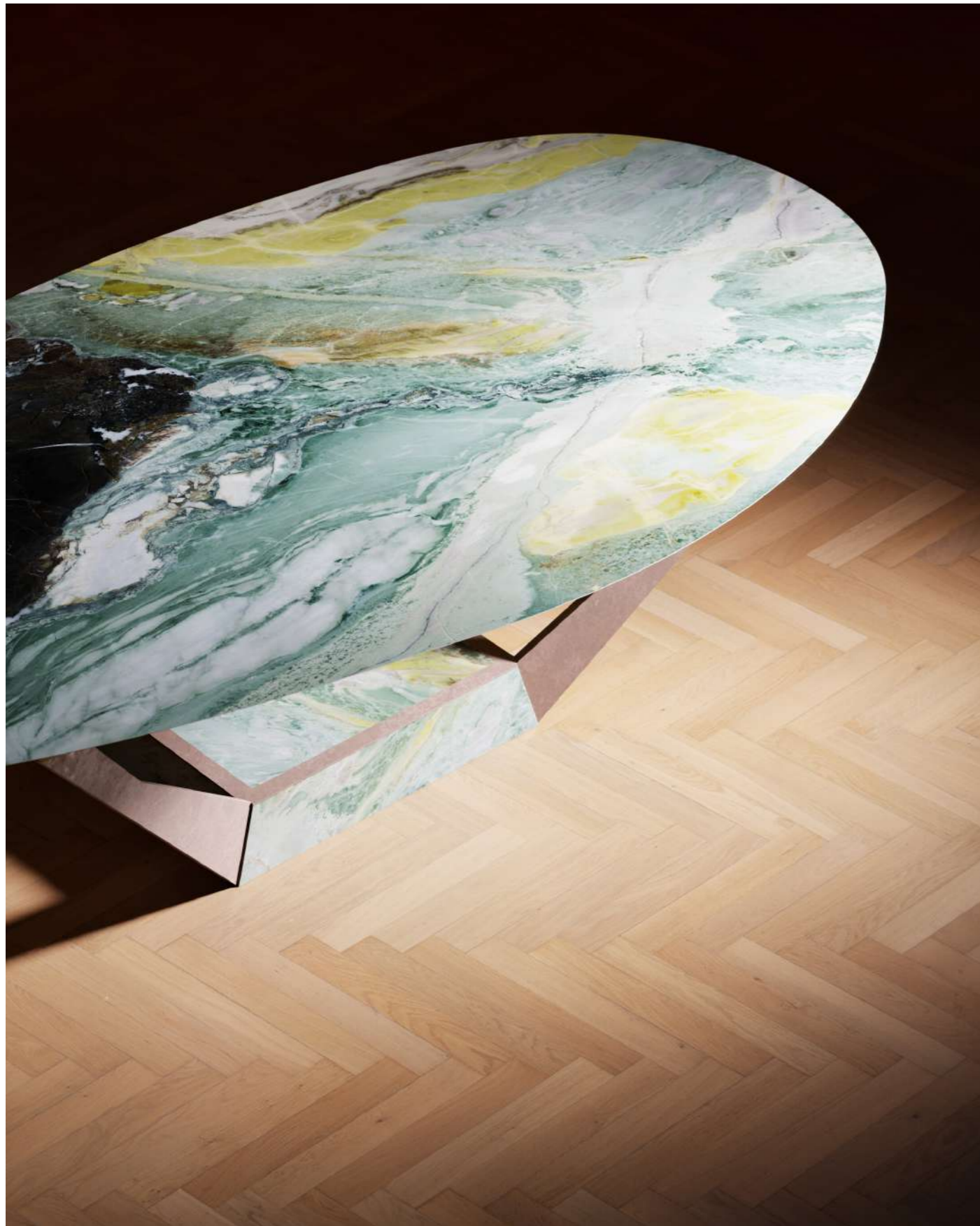


**ONYX BLACK**

FURNITURE **ROCK BARREL SHAPE ONYX BLACK** BY CLAUDIO VALENTINO DESIGN

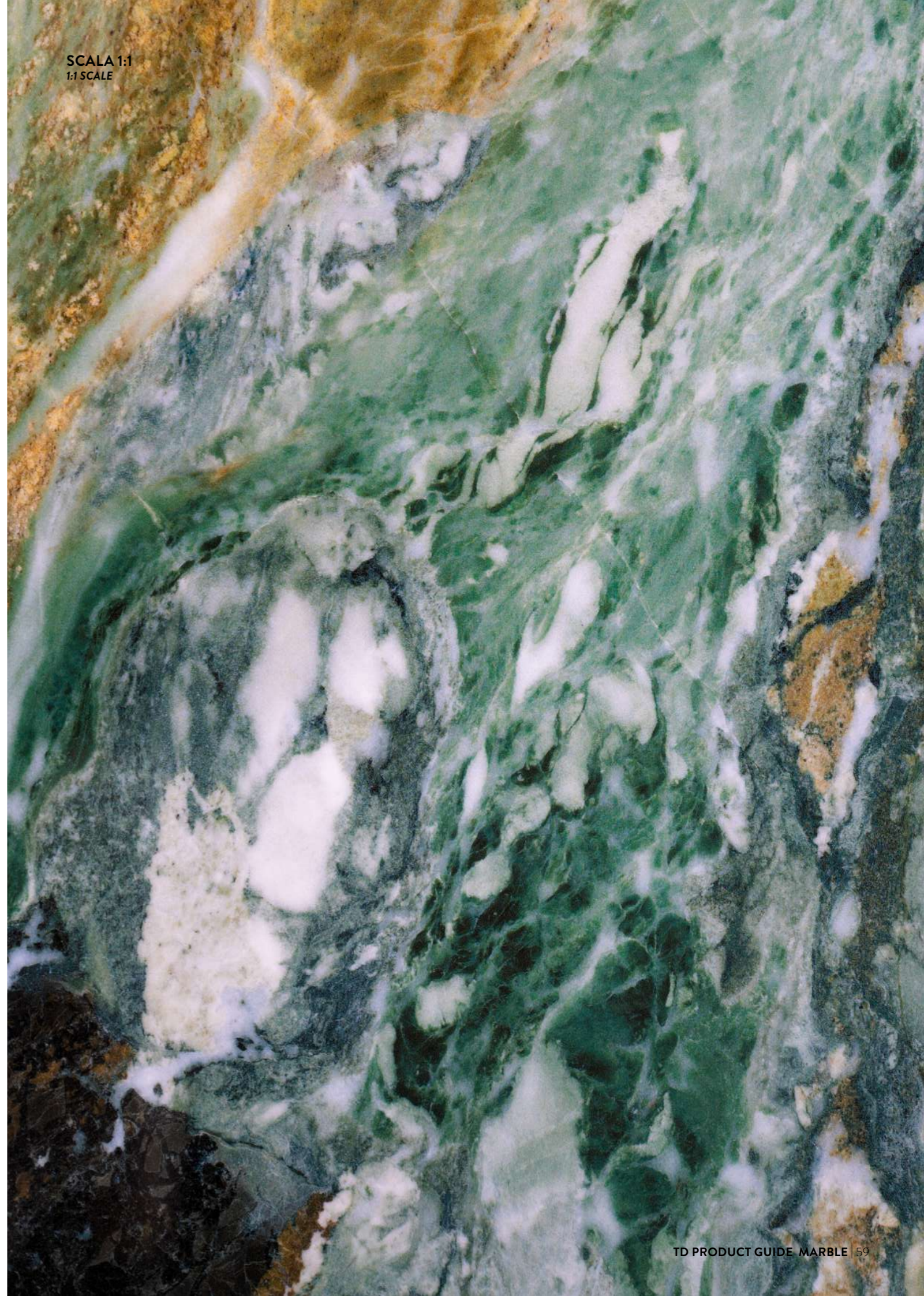
SCALA 1:1  
1:1 SCALE





**DREAMING GREEN**

FURNITURE OTO POP REVERSE BEAN DREAMING GREEN  
BY CLAUDIO VALENTINO DESIGN

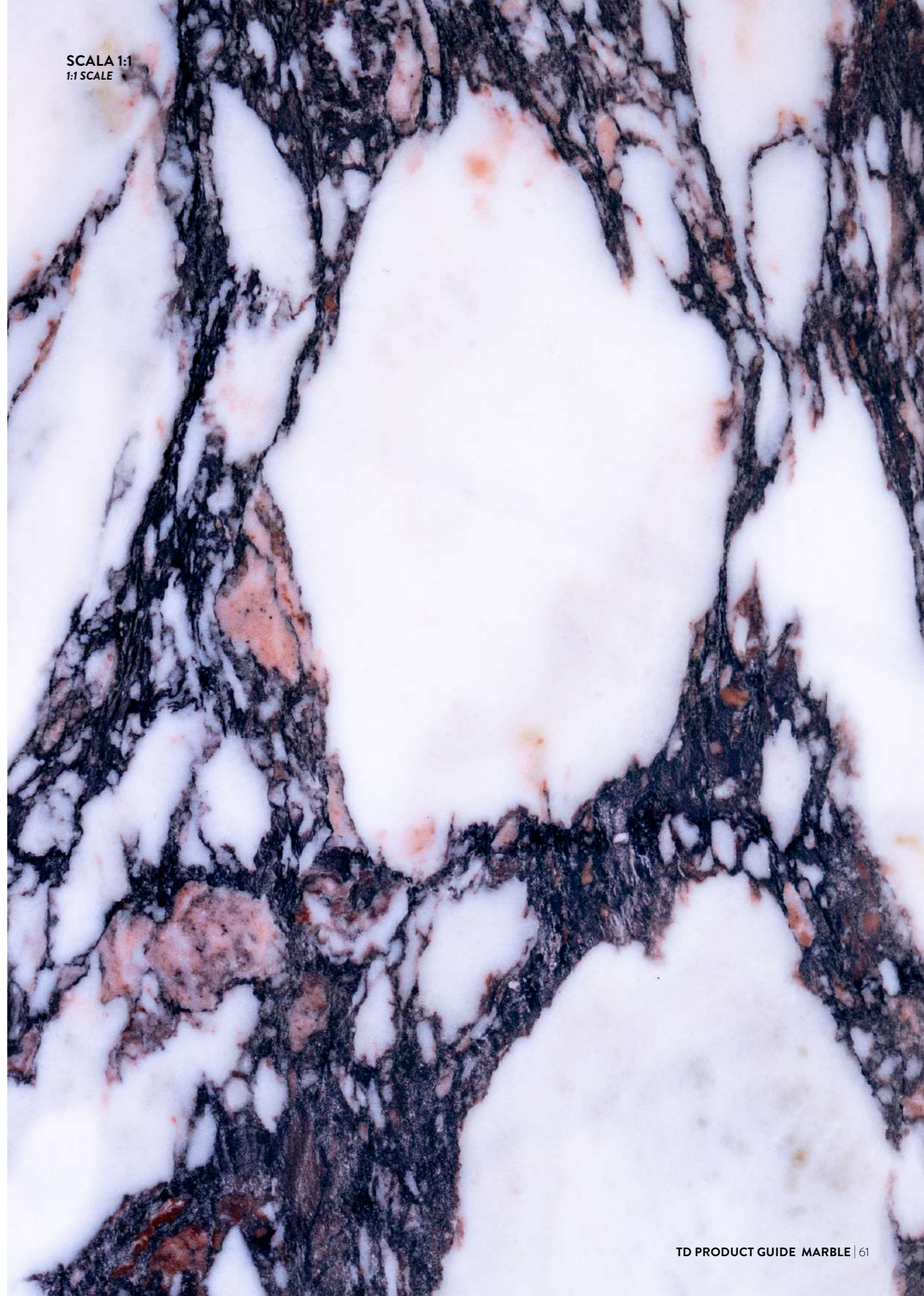


SCALA 1:1  
1:1 SCALE



**CALACATTA VIOLA**

FURNITURE ROCK COVER Ø160mm CALACATTA VIOLA BY CLAUDIO VALENTINO DESIGN  
LIGHTING TD L1 ROUND CALACATTA VIOLA



SCALA 1:1  
1:1 SCALE

**CAPRAIA BRECCIA**



163X324 ≈12mm NR



120X278 ≈6.5mm RETT.

RANGE FACES\*



\*random on the boxes

**POLISHED:**  
163x324 cm ≈12mm NR  
120x278 cm ≈6,5mm RETT  
120x120 cm ≈6,5mm RETT  
60x120 cm ≈6,5mm RETT

**HONED PLUS:**  
163x324 cm ≈12mm NR  
120x278 cm ≈6,5mm RETT  
120x120 cm ≈6,5mm RETT  
60x120 cm ≈6,5mm RETT

**STATUARIO**



163X324 ≈12mm NR  
163X324 ≈20mm NR



120X278 ≈6.5mm RETT.

RANGE FACES\*



\*random on the boxes

**POLISHED:**  
163x324 cm ≈20mm T.V. NR  
163x324 cm ≈12mm NR  
120x278 cm ≈6,5mm RETT

**HONED PLUS:**  
163x324 cm ≈20mm T.V. NR  
163x324 cm ≈12mm NR  
120x278 cm ≈6,5mm RETT

**CALACATTA**



163X324 ≈12mm NR



120X278 ≈6.5mm RETT.

RANGE FACES\*



\*random on the boxes

**POLISHED:**  
163x324 cm ≈12mm NR  
120x278 cm ≈6,5mm RETT  
120x120 cm ≈6,5mm RETT  
60x120 cm ≈6,5mm RETT

**HONED PLUS:**  
163x324 cm ≈12mm NR  
120x278 cm ≈6,5mm RETT  
120x120 cm ≈6,5mm RETT  
60x120 cm ≈6,5mm RETT

**LINCOLN**



163X324 ≈12mm NR



120X278 ≈6.5mm RETT.

RANGE FACES\*



\*random on the boxes

**POLISHED:**  
163x324 cm ≈12mm NR  
120x278 cm ≈6,5mm RETT  
120x120 cm ≈6,5mm RETT  
60x120 cm ≈6,5mm RETT

**HONED PLUS:**  
163x324 cm ≈12mm NR  
120x278 cm ≈6,5mm RETT  
120x120 cm ≈6,5mm RETT  
60x120 cm ≈6,5mm RETT



**STATUARIO PREMIUM**



163X324 ±12mm NR



120X278 ±6.5mm RETT.

RANGE FACES\*



\*random on the boxes

**POLISHED:**  
163x324cm ±12mm NR  
120x280cm ±6mm RETT  
120x120cm ±6mm RETT  
60x120cm ±6mm RETT

**HONED:**  
163x324cm ±12mm NR  
120x280cm ±6mm RETT  
120x120cm ±6mm RETT  
60x120cm ±6mm RETT

**CALACATTA EXTRA**



163X324 ±12mm NR  
163X324 ±20mm NR



120X278 ±6.5mm RETT.

RANGE FACES\*



\*random on the boxes

**POLISHED:**  
163x324cm ±12mm NR  
120x280cm ±6mm RETT  
120x120cm ±6mm RETT  
60x120cm ±6mm RETT

**HONED:**  
163x324cm ±12mm NR  
120x280cm ±6mm RETT  
120x120cm ±6mm RETT  
60x120cm ±6mm RETT

**LASA**



163X324 ±12mm NR



120X278 ±6.5mm RETT.

RANGE FACES\*



\*random on the boxes

**POLISHED:**  
163x324cm ±12mm NR  
120x280cm ±6mm RETT  
120x120cm ±6mm RETT  
60x120cm ±6mm RETT

**HONED:**  
163x324cm ±12mm NR  
120x280cm ±6mm RETT  
120x120cm ±6mm RETT  
60x120cm ±6mm RETT

**PLATINUM**



163X324 ±12mm NR



120X278 ±6.5mm RETT.

RANGE FACES\*



\*random on the boxes

**POLISHED:**  
163x324cm ±12mm NR  
120x280cm ±6mm RETT  
120x120cm ±6mm RETT  
60x120cm ±6mm RETT

**HONED:**  
163x324cm ±12mm NR  
120x280cm ±6mm RETT  
120x120cm ±6mm RETT  
60x120cm ±6mm RETT

**CALACATTA GOLD**



163X324 #12mm NR



120X280 #6mm RETT.

RANGE FACES\*



\*random on the boxes

BOOKMATCH



**POLISHED:**  
163x324cm #12mm NR  
120x280cm #6mm RETT  
120x120cm #6mm RETT  
60x120cm #6mm RETT

**HONED:**  
163x324cm #12mm NR  
120x280cm #6mm RETT  
120x120cm #6mm RETT  
60x120cm #6mm RETT

**PATAGONIA BLANC**



163X324 #12mm NR



120X280 #6mm RETT.

RANGE FACES\*



\*random on the boxes

BOOKMATCH



**POLISHED:**  
163x324cm #12mm NR  
120x280cm #6mm RETT  
120x120cm #6mm RETT  
60x120cm #6mm RETT

**HONED:**  
163x324cm #12mm NR  
120x280cm #6mm RETT  
120x120cm #6mm RETT  
60x120cm #6mm RETT

**WONDER GREEN**



163X324 #12mm NR



120X280 #6mm RETT.

RANGE FACES\*



\*random on the boxes

**POLISHED:**  
163x324cm #12mm NR  
120x280cm #6mm RETT  
120x120cm #6mm RETT  
60x120cm #6mm RETT

**HONED:**  
163x324cm #12mm NR  
120x280cm #6mm RETT  
120x120cm #6mm RETT  
60x120cm #6mm RETT

**GREY DE SAVOIE**



163X324 #12mm NR



120X280 #6mm RETT.

RANGE FACES\*



\*random on the boxes

**POLISHED:**  
163x324cm #20mm NR  
163x324cm #12mm NR  
120x280cm #6mm RETT  
120x120cm #6mm RETT  
60x120cm #6mm RETT

**MAT:**  
163x324cm #12mm NR  
120x280cm #6mm RETT  
120x120cm #6mm RETT  
60x120cm #6mm RETT

**BELVEDERE BLACK**



163X324 ±12mm NR



120X280 ±6mm RETT.

RANGE FACES\*



\*random on the boxes

**POLISHED:**  
163x324cm ±12mm NR  
120x280cm ±6mm RETT  
120x120cm ±6mm RETT  
60x120cm ±6mm RETT

**HONED:**  
163x324cm ±12mm NR  
120x280cm ±6mm RETT  
120x120cm ±6mm RETT  
60x120cm ±6mm RETT

**SAINT LAURENT**



163X324 ±12mm NR



120X280 ±6mm RETT.

RANGE FACES\*



\*random on the boxes

**POLISHED:**  
163x324cm ±12mm NR  
120x280cm ±6mm RETT  
120x120cm ±6mm RETT  
60x120cm ±6mm RETT

**HONED:**  
163x324cm ±12mm NR  
120x280cm ±6mm RETT  
120x120cm ±6mm RETT  
60x120cm ±6mm RETT

**MARQUINIA**



163X324 ±12mm NR



120X280 ±6mm RETT.

RANGE FACES\*



\*random on the boxes

**POLISHED:**  
163x324cm ±12mm NR  
120x280cm ±6mm RETT  
120x120cm ±6mm RETT  
60x120cm ±6mm RETT

BOOKMATCH



**HONED:**  
163x324cm ±12mm NR  
120x280cm ±6mm RETT  
120x120cm ±6mm RETT  
60x120cm ±6mm RETT

**PATAGONIA GOLD**



163X324 ≈12mm NR



120X278 ≈6.5mm RETT.

RANGE FACES\*



\*random on the boxes

**POLISHED:**  
 163x324cm ≈12mm NR  
 120x278cm ≈6,5mm RETT  
 120x120cm ≈6,5mm RETT  
 60x120cm ≈6,5mm RETT

**HONED PLUS:**  
 163x324cm ≈12mm NR

**ERA GLACIALE**



163X324 ≈12mm NR



120X280 ≈6mm RETT.

RANGE FACES\*



\*random on the boxes

**POLISHED:**  
 163x324cm ≈12mm NR  
 120x280cm ≈6mm RETT  
 120x120cm ≈6mm RETT  
 60x120cm ≈6mm RETT

**HONED PLUS:**  
 163x324cm ≈12mm NR

**FOUR SEASONS**



163X324 ≈12mm NR

BOOKMATCH



**POLISHED:**  
 163x324cm ≈12mm NR

**HONED PLUS:**  
 163x324cm ≈12mm NR

**TIFFANY GREEN**



163X324 ≈12mm NR

BOOKMATCH



**POLISHED:**  
 163x324cm ≈12mm NR

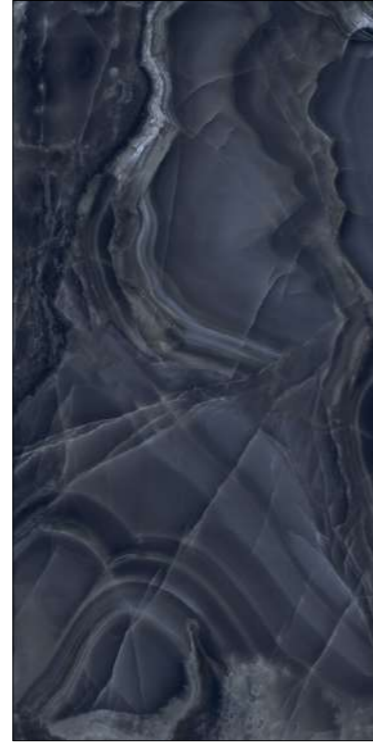
**HONED PLUS:**  
 163x324cm ≈12mm NR

**AVATAR BLUE**



163X324 ≈12mm NR

**ONYX BLACK**



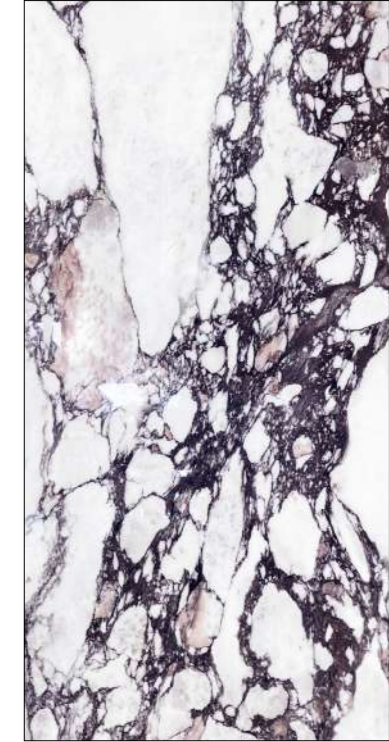
163X324 ≈12mm NR

**DREAMING GREEN**



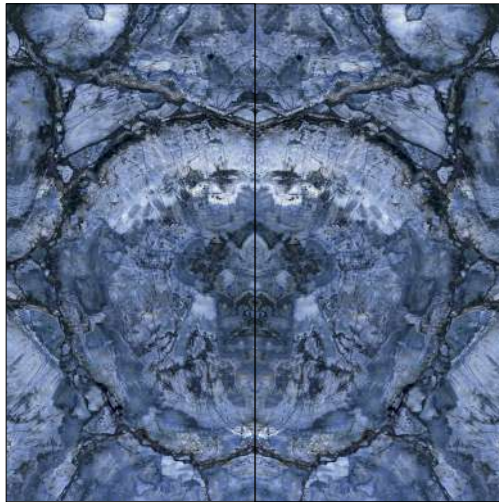
163X324 ≈12mm NR

**CALACATTA VIOLA**



163X324 ≈12mm NR

BOOKMATCH



**POLISHED:**  
 163x324cm ≈12mm NR

**HONED PLUS:**  
 163x324cm ≈12mm NR

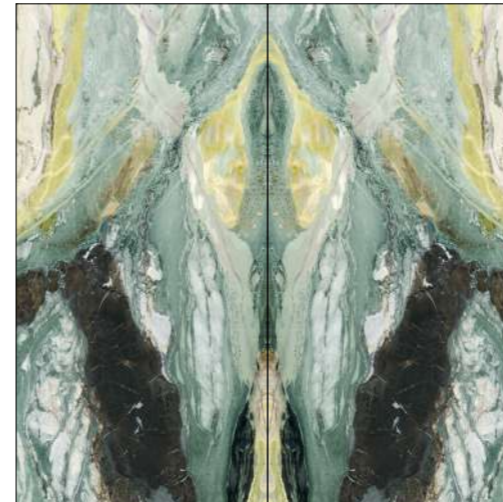
BOOKMATCH



**POLISHED:**  
 163x324cm ≈12mm NR

**HONED PLUS:**  
 163x324cm ≈12mm NR

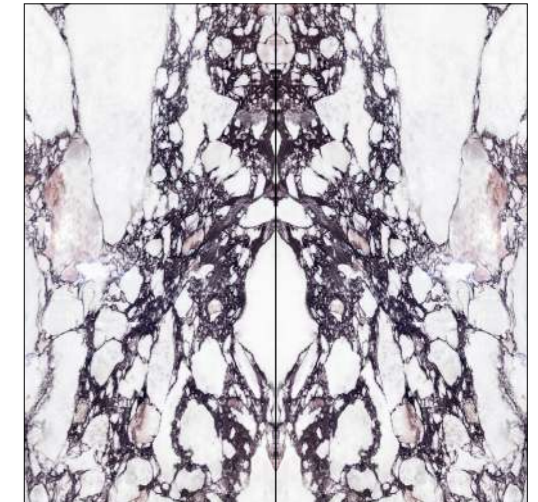
BOOKMATCH



**POLISHED:**  
 163x324cm ≈12mm NR

**HONED PLUS:**  
 163x324cm ≈12mm NR

BOOKMATCH





**POLISHED:**  
 163x324cm ≈12mm NR

**HONED PLUS:**  
 163x324cm ≈12mm NR

# CARATTERISTICHE TECNICHE

## TECHNICAL CHARACTERISTICS

CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC	NORMA STANDARD	VALORE MEDI TERZADIMENSIONE TERZADIMENSIONE AVERAGE VALUE
 Dimensione Size	ISO 10545-2	Conforme In accordance
 Assorbimento d'acqua* Water absorption*	ISO 10545-3	≤ 0,1%
 Water absorption*	u ASTM C373-88 (2006)	In accordance
 Resistenza alla flessione* Bending strength*	ISO 10545-4	Conforme In accordance
 Resistenza all'urto Impact resistance	ISO 10545-5	
 Resistenza all'abrasione profonda* Deep scratch resistance*	ISO 10545-6	≤ 145 mm <sup>3</sup>
 Coeff. di dilatazione termica lineare* Thermal linear expansion coefficient*	ISO 10545-8	~ 7 (10-6 °C-1)
 Resistenza al cavillo Crazing resistance	ISO 10545-11	-
 Resistenza all'attacco chimico • Resistance to chemical attack •	ISO 10545-13	Resistente Resistant
 Resistenza alle macchie* Resistance to stains*	ISO 10545-14	Pulibile Cleanable
 Resistenza allo scivolamento** Slip resistance**	DIN 51130	-
 Resistenza allo scivolamento** Slip resistance**	DCOF	-
 Resistenza all'abrasione superficiale Surface abrasion resistance	EN ISO 10545-7	-
 Spessore nominale Nominal Thickness		6/6,5 mm (160x320 - 119,4x278)
 Resistenza dei colori alla luce Resistance of colours to light	DIN 51094	Resistente Resistant
 Reazione al fuoco Reaction to fire	Decisione europea 96/603/EC	
 Cessione piombo e cadmio* Release of lead and cadmium*	ISO 10545-15	
 Emissione VOC* VOC emission*	UNI EN 16000-9	
 Proprietà igieniche* Hygienic properties*	Metodo interno	
 Resistenza al calore secco*** Resistance to dry-heat***	EN 12722 EN 438-2 par.16	
 Resistenza al calore umido*** Resistance to wet-heat***	UNI EN 12721:2013	
 Resistenza ai liquidi freddi*** Resistance to cold liquid***	EN12720	
 Tendenza a ritenere lo sporco*** Tends to withhold dirt***	UNI 9300:2015	

\* Valori medi riferiti agli ultimi due anni di produzione e relativi alla finitura naturale del prodotto.  
Average values referred to the last two years of production and related to the MAT finish of the product.

\*\* Valori relativi alla finitura naturale del prodotto ed a test effettuati da laboratori esterni accreditati, disponibili in azienda; ci rendiamo disponibili alla verifica dell'eventuale lotto interessato all'acquisto.  
As far as values relating to the MAT finish of the product and to tests carried out by certified external laboratories whose results are available upon request at Headoffice, we are willing to check the lot you are interested in purchasing.

\*\*\* Test effettuati da laboratori esterni accreditati, disponibili in azienda  
Test effettuati da laboratori esterni accreditati, disponibili in azienda

TD si riserva la facoltà di apportare ai propri modelli qualsiasi modifica tecnica, nelle dimensioni e nei colori, ritenuta necessaria, nonché la facoltà di sospendere la produzione in qualunque momento senza preavviso, rinunziata fin d'ora da parte del committente ogni conseguente richiesta risarcitoria. Si declina ogni responsabilità relativa ed eventuali inesattezze contenute in questo catalogo, se dovute ad errori di stampa o trascrizioni.

• Per prodotti chimici di uso domestico e additivi per piscina  
For domestic chemicals and swimming pool additives

• Valore minimo richiesto ANSI A137.1 - 2012 > 0,42  
Minimum Value Required ANSI A137.1 - 2012 > 0,42

• Valore richiesto ANSI A137.1-2012 WA ≤ 0,5%  
Value Required ANSI A137.1-2012 WA ≤ 0,5%

• Le tonalità dei campioni sono da considerarsi puramente indicative  
Tones of samples are indicative

TD reserves the right to make any and all necessary technical, colour or size modifications to the furniture in order to enhance its use and esthetic value, and may suspend the production cycle at any moment without notice. Such instances may not be subject to claim by the client. We decline all responsibilities for any possible uncertainties due to misprints in this catalogue.

# POSA E PULIZIA

## LAYING AND CLEANING

### PULIZIA

La manutenzione ordinaria dovrà essere effettuata con prodotti detergenti specifici per rimuovere sporco e macchie purché non siano ceranti, filmanti o pellicolanti. Consideriamo il risciacquo con acqua pulita fondamentale per un'ottima operazione di pulizia, per cui sconsigliamo l'utilizzo di prodotti con l'indicazione "non occorre il risciacquo". Prodotti molto chiari, oppure di colore nero intenso, soprattutto nella finitura Lucidata, pur essendo sempre pulibili dal punto di vista igienico, sono relativamente delicati rispetto a taluni tipi di macchia, poiché a volte le stesse possono lasciare tracce o aloni più visibili rispetto a prodotti con tinte intermedie: la pulizia dovrà essere tempestiva e accurata. Macchie particolari di sporco necessitano di una pulizia straordinaria con detergenti specifici per il tipo di macchia. A seconda del tipo di macchia possiamo intervenire con un prodotto:

- ACIDO per macchie di natura INORGANICA (per esempio cemento, calcare, ruggine, stucchi cementizi o colorati, tempere murali).
- BASICO per macchie di natura ORGANICA (Coca Cola, gelato, caffè, vino, birra, grassi animali e vegetali, mostarda, maionese, ketchup, marmellata, rossetto, cera).
- SOLVENTE per macchie di natura SINTETICA (Olii siliconati e meccanici, resine, smalti).

Per la finitura Lucidata, si sconsiglia l'utilizzo di attrezzature abrasive: in caso di macchie da rimuovere con detergenti acidi, è indispensabile diluire il detergente in acqua, dimezzando la concentrazione acida consigliata dal produttore. È inoltre fondamentale ridurre la fase di contatto tra lastre ed acido, prevedendo immediatamente dopo la pulizia un abbondante risciacquo con acqua. Si sconsiglia vivamente l'utilizzo di acidi da ferramenta o da scaffale (tipo acido muriatico) perché, oltre ad eliminare i residui di stucco, potrebbero danneggiare irrimediabilmente la superficie delle piastrelle. Si consiglia inoltre di fare attenzione a tutti i prodotti che contengono acido fluoridrico (HF) perché danneggia in modo irreparabile tutte le superfici ceramiche. Nel caso di installazioni che prevedano la stuccatura delle fughe, si raccomanda di eseguire una pulizia finale dopo la posa in opera, con una soluzione acida ad azione tamponata: per i dettagli si rimanda al sito [www.terzadimensione.com](http://www.terzadimensione.com).

### PRECAUZIONI PER L'USO

Si raccomanda il rispetto delle seguenti indicazioni, al fine di evitare l'insorgere di problematiche o danni accidentali:

- prevenire urti accidentali sugli spigoli, i bordi e le superfici delle lastre;
- non sottoporre le superfici a carichi puntuali particolarmente pesanti, soprattutto nelle parti a sbalzo. In particolare si raccomanda di non salire a piedi sui piani per nessun motivo.
- evitare l'utilizzo di coltelli in ceramica a diretto contatto con i piani. Per i piani realizzati con lastre in superficie polished si sconsiglia anche l'utilizzo dei coltelli in acciaio. In ogni caso di utilizzo di coltelli, è opportuno proteggere la superficie del piano con un tagliere;
- evitare il contatto diretto con superfici molto calde, quali pentole, padelle o caffettiere, utilizzando sottopentole;
- ridurre al minimo i tempi di contatto delle superfici dei piani con prodotti di pulizia ad alta concentrazione, sia acidi che basici: questa raccomandazione riguarda tutte le finiture, specialmente quella polished.
- non utilizzare detergenti abrasivi per pulire i piani;

TD non si riterrà in alcun modo responsabile per danni o difettologie imputabili al mancato rispetto delle indicazioni sopra riportate.

### CLEANING

Routine cleaning must be performed using specific detergents for removing dirt and stains, upon condition that they do not contain wax and do not form films. Rinsing with clean water is essential for effective cleaning. Therefore, we do not recommended the use of products that do not call for rinsing. Very light or intense black colours, especially those with a Polished finish, are easy to sanitise but are relatively delicate when it comes to certain types of stain. The latter can leave traces and marks that are more visible if compared to products with intermediate shades: cleaning must be performed in a timely and accurate manner. Particular types of stain need extra-duty cleaning with specific detergents.

Depending on the type of stain, you can use the following products:

- ACID, for INORGANIC stains (e.g. concrete, limescale, rust, cement-based or coloured grout, wall-paint).
- BASES for ORGANIC stains (Coca Cola, ice-cream, coffee, wine, beer, animal and vegetable fats, mustard, mayonnaise, ketchup, jam, lipstick, wax).

SOLVENTS for SYNTHETIC stains (silicone-based and mechanical oil, resin, glaze). As far as the Polished finish is concerned, the use of abrasive tools should be avoided: if you need to use an acid detergent to remove your stain, always dilute the product in water and use half of the acid concentration recommended by the manufacturer. It is also essential to reduce slab-acid contact time. Rinse with plenty of water immediately after cleaning. The use of common aggressive acids (such as muriatic acid for instance) must be avoided. These products do remove residues of grout but they can also irreparably damage the tile's surface. Also pay attention to all products containing hydrofluoric acid (HF) since they irreparably damage all ceramic surfaces. If you are using grout to fill your joints, it is recommended to perform thorough cleaning after installation, using an acid and buffered solution: for further details, see the TERZADIMENSIONE general catalogue or [www.terzadimensione.com](http://www.terzadimensione.com)

### PRECAUTIONS FOR USE

In order to prevent issues and accidental damage, TD recommends the following:

- prevent accidental collision with slab corners, edges and surfaces;
- do not apply continual and particularly heavy loads on surfaces, especially protruding ones. In particular, do not climb onto or stand on tops for any reason.
- Avoid using ceramic knives on your surfaces. As far as the Polished finish is concerned, also avoid using steel knives. In all cases, when using knives, it is recommended to protect your surface with a cutting board;
- avoid direct contact with very hot surfaces, such as pans or coffee pots. Use hot pads;
- minimise contact time of your surfaces with concentrated cleaning agents, both of an acid or basic nature: this recommendation applies to all finishes, especially the Polished one.
- Never use abrasive detergents to clean your surfaces; TD cannot be held liable for damage or defects resulting from failure to respect the above indications.

# INDICE RIASSUNTIVO DEI PRODOTTI

## PRODUCT SUMMARY

SIZES	1630x3240			1200x2780			1200x2800			1200x1200			600x1200				
	THICKNESS	1630x3240		1200x2780			1200x2800			1200x1200			600x1200				
	≅ 20 mm	≅ 12 mm		≅ 6,5 mm			≅ 6 mm			≅ 6,0 / 6,5 mm			≅ 6,0 / 6,5 mm				
SURFACE		LEV	HONED	HONED PLUS	LEV	HONED	HONED PLUS		LEV	HONED	HONED PLUS	LEV	HONED	HONED PLUS	LEV	HONED	HONED PLUS
<b>MARBLES</b>																	
Statuario	•	•		•	•		•					•		•	•		•
Statuario premium		•	•						•	•		•	•		•	•	
Capraia Breccia		•		•	•		•					•		•			•
Lasa		•	•						•	•		•	•		•	•	
Platinum		•	•						•	•		•	•		•	•	
Calacatta Extra		•	•						•	•		•	•		•	•	
Calacatta		•		•	•		•					•		•			•
Calacatta Gold		•	•						•	•		•	•		•	•	
Grey de Savoie	•	•	•						•	•		•	•		•	•	
Wonder Green		•	•						•	•		•	•		•	•	
Belvedere Black		•	•						•	•		•	•		•	•	
Marquinia		•	•						•	•		•	•		•	•	
Saint Laurent		•	•						•	•		•	•		•	•	
Patagonia Blanc		•	•						•	•		•	•		•	•	
Lincoln		•		•	•		•					•		•			•
<b>LUXURY MARBLES</b>																	
Era Glaciale		•		•					•			•			•		
Patagonia Gold		•		•	•							•			•		
Four Seasons		•		•													
Avatar Blue		•		•													
Onyx Black		•		•	●												
Dreaming Green		•		•													
Tiffany Green		•		•													
Calacatta Viola		•		•	●												

• Attualmente disponibile | Available

● In arrivo | Coming soon

Possibilità di avere la retatura sui vari spessori ≅6mm, ≅6,5mm, ≅12mm, ≅20mm, su misura a fronte di un costo aggiuntivo.

*It is possible to have ≅6mm, ≅6,5mm, ≅12mm, ≅20mm slabs with fibre-mesh underneath. Customised with an additional cost.*

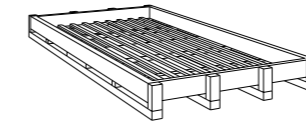
# SURFACES

## SURFACES

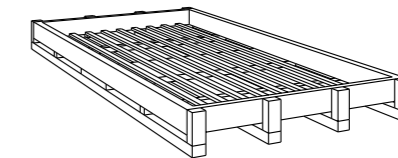
SUPERFICI	
Polished	<p>Superficie ottenuta dopo la cottura sottoponendo le lastre a spazzolatura e lucidatura meccanica con serie di utensili abrasivi a grana decrescente. La superficie finale è morbida, lucida e riflettente.</p> <p><i>Surface obtained after firing by subjecting the slabs to mechanical brushing and polishing with a series of abrasive tools of decreasing grit. The final surface is soft, shiny and reflective</i></p>
Mat	<p>Superficie risultante dalla produzione standard di lastre ceramiche senza lavorazioni successive alla cottura.</p> <p><i>Surface resulting from standard production of ceramic slabs without post-firing processing.</i></p>
R11 Antislip (9,5 - 20mm)	<p>Superficie ottenuta dalla produzione di piastrella con tampone opportunamente strutturato così da raggiungere precise caratteristiche di sicurezza misurate secondo i principali metodi normativi in uso. La superficie finale è leggermente ruvida, opaca e conforme ai requisiti di R 11 A+B+C (norme di riferimento DIN 51130 e DIN 51097) e scivolosità Pendolo &gt;36 wet (slider 96, norma di riferimento BS 7976 -AS/NZS 4586).</p> <p><i>Surface resulting from the production of tiles with an appropriately structured pad in order to achieve specific safety characteristics measured according to the main standard methods in use. The final surface is slightly rough, matt and complies with R11 A+B+C requirements (reference standard DIN 51130 and DIN 51097); PTV &gt;36 wet (slider 96, reference standard BS 7976-AS/NZS 4586).</i></p>
Honed	<p>Superficie risultante dalla produzione di lastre ceramiche, sottoposta a lavorazione meccanica di intensità intermedia, successiva alla cottura per dare alla superficie una finitura morbida e lievemente satinata, levigata ma non riflettente.</p> <p><i>Surface obtained by post-firing mechanical brushing (intermediate intensity) to give the surface a soft and slightly satin finish, smooth, but not reflective.</i></p>
Honed Plus	<p>Superficie risultante dalla produzione di lastre ceramiche, sottoposta a lavorazione meccanica di intensità intermedia, successiva alla cottura per dare alla superficie una finitura morbida e lievemente satinata, levigata ma non riflettente con un grado di satinatura morbida elevatissimo.</p> <p><i>Surface obtained by post-firing mechanical brushing (intermediate intensity) to give the surface a soft and slightly satin finish, smooth, but not reflective, with a very high degree of soft satin finish.</i></p>

# PACKAGING

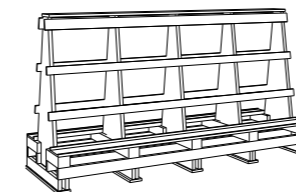
## PACKAGING



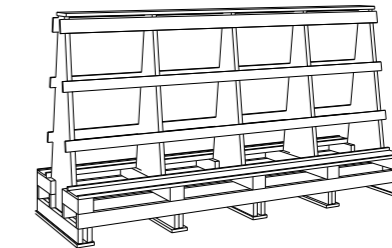
**CASSA | CRATE**  
120x280 cm



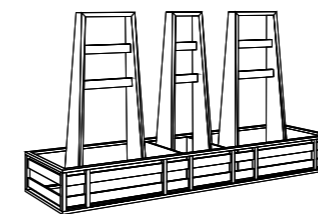
**CASSA | CRATE**  
160x320 cm



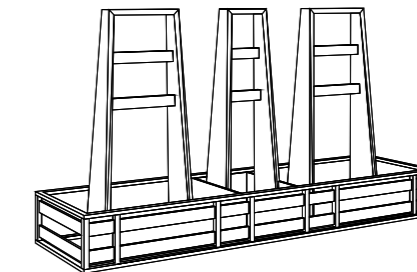
**CAVALLETTO IN LEGNO  
WOODEN FRAME**  
A | 120x280 cm



**CAVALLETTO IN LEGNO  
WOODEN FRAME**  
A | 163x324 cm



**CAVALLETTO IN METALLO  
METAL FRAME**  
A | 120x280 cm



**CAVALLETTO IN METALLO  
METAL FRAME**  
A | 163x324 cm



ART DIRECTION + GRAPHIC DESIGN | STEFANO POGGI  
PHOTOGRAPHY | STEFANO POGGI  
IMAGE | OPERAVISUAL  
STYLING + SET DESIGN | OPERAVISUAL  
PRINT | GRAFICA BIEFFE

lavoriamo costantemente nel rispetto delle norme ambientali.  
*We constantly work respecting the environment.*

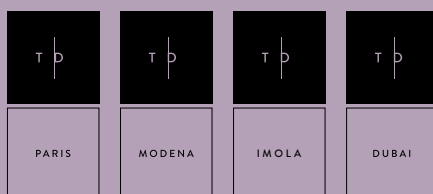
Headquarter + showroom:  
Via Grandi, 20 - 40026 Imola (BO)  
+39 0542 1851201  
info@terzadimensione.com



LIGHTING PARTNER  
FORMATDESIGNSTUDIO.IT

REV.01-2022 | STAMPATO: 09/2022





TERZADIMENSIONE

Via Grandi, 20 Imola 40026 [BO] Italy  
www.terzadimensione.com  
info@terzadimensione.com

